

三相理論 綱要

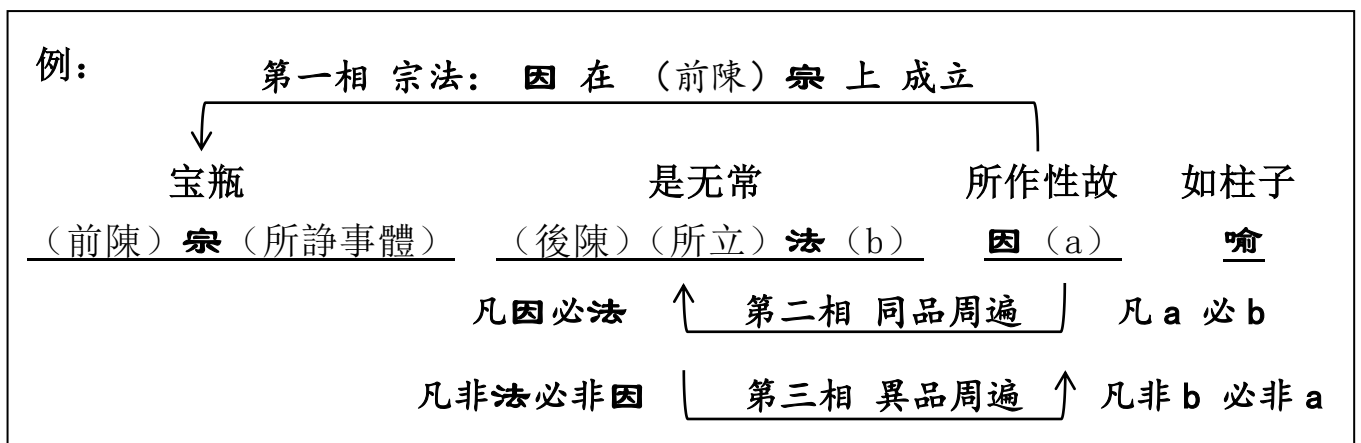
根據 益西彭措堪布《中觀總義》第 38 課錄音整理 僅供參考
釋道淨 整理 4 稿 微信 qq 973451196 禁止商用篡改 法律責任必究

A、真實的三相

前陳宗是第一個，後陳法（所立法）是第二個，因是第三個，還有一個比喻。
所以前陳宗、後陳法、因、比喻，這些都正確，就叫做三相理論以及比喻。

1、解釋三相：

- 1) 前陳宗：也叫所爭事體（漢傳因明：前陳宗，藏文翻譯：所爭事體）。
- 2) 後陳法：也叫所立法。（在因明當中，宗法有真有假。）
前陳宗與後陳法和合起來叫真正的宗法。
假的宗法，前面的也叫宗法，所立法也叫宗法。假立的名稱都叫宗法。
- 3) 因：是理由、根據。能讓所立法成立的理由，這個理由叫做因。



2、什麼是同品、異品：（例：同上）

- 1) 同品：除了前陳宗（寶瓶）以外的一切所立（無常）法，都叫做同品。
- 2) 異品：與所立法（無常）相反的一切（常）法，都叫做異品。

3、廣說三相：

- 1) 第一相宗法：首先觀察前陳宗（寶瓶）上成不成立這個因（所作性故），
如果所爭事體上成立了這個因，第一相就成立了。
即，因（所作性故）在前陳宗（寶瓶）上面成立。（第一相宗法成立）
第一相成立了，在此前提下，觀察第二相、第三相是否成立。
- 2) 第二相同品周遍：
（第二相和第三相都是觀察因（a）和所立法（b）之間的關係）
如果所立法（b）（是無常）隨彼因（a）（所作性故）決定有，同品周遍。
如果 a 成立，決定 b 成立。 凡 a，必 b 凡因必法

3) 第三相異品周遍：

如果所立法 (b) (是無常) 退失，或沒有了，那它的因 (a) (所作性故) 也決定退失，因決定不可能有，即異品周遍。

如果非 b，決定非 a 凡非 b，必非 a 凡非法必非因

4) 舉例說明：(第二相成立，則第三相必成立，反之亦然。一正一反的觀察角度)

第一相宗法：觀察在前陳宗上存不存在因。(寶瓶 是 所作性)

第二相同品周遍：觀察凡是因是否決定所立法。(凡 所作性故 必 無常)

第三相異品周遍：觀察所立法退失，則彼因是否也決定退失。

(凡 非 無常 必 非 所作性)

B、顛倒的三種似因

1、不成：就是因在前陳宗上不成立。(第一相 宗法不成立)

例：寶瓶 是無常 無為法故 如虛空

2、不定：就是所立法不決定隨因成立，或者所立法退失的時候，不決定彼因退失。

(第二相 同品周遍、第三相 異品周遍 不成立)

例：寶瓶 是無常 所量故 如柱子。

(所量：可以通過現量比量來衡量的某個所知法，包括有為法無為法。)

(凡所量，必無常。但第六識所量之無為法，非無常。)

3、相違：因和所立法直接是相反、相違的。

例：寶瓶 是常法 所作性故 如柱子

總結

1、正因：同品上有，異品上無。 例：寶瓶 是無常 所作性故 如柱子

(同品法的無常上都有所作性，異品法的常法上都無所作性。)

2、共同不定似因：同品上有，異品上有。 例：寶瓶 是無常 所量故 如柱子

(同品法的無常上都有所量故，異品法的常法上也有所量故。)

3、相違似因：同品上無，異品上有。 例：寶瓶 是常法 所作性故 如柱子

(同品法的常法上都無所作性，異品法的無常法上都有所作性故。)

4、不共不定似因：同品上無，異品上無。 例：聲音 是所聽聞法 所量故

(除聲音外的同品、異品上，無所聽聞法存在，無所量。)

(三相理論詳見《釋量論》第一品)